

Silvan - Arte Magica

1977, Rusconi editore - formato 18 x 24 - 280 pagg.

Libro raro, esaurito in libreria, ricercato dai collezionisti, custodito nelle librerie del MAGIC CIRCLE OF LONDON - S.A.M. HALL OF FAME U.S.A. - ACADEMY OF MAGICAL ARTS HOLLYWOOD etc. per il suo valore storico-culturale.

Il massiccio volume è corredato da innumerevoli fotografie, posters a colori, illustrazioni. Un testo fondamentale per gli addetti ai lavori e per gli appassionati di illusionismo e di storia della magia, che include la traduzione del capitolo relativo al primo prestigiatore egiziano di cui parlano i famosi papiri di Westcar. Undici anni di ricerche sono stati necessari per completare quest'opera, certamente il più completo tra i libri scritti da Silvan, da sempre collezionista e studioso di ogni testimonianza di eventi magici nella storia dell'uomo (dall'Egitto dei Faraoni, alla Bibbia, al Medioevo ed oltre).

Nell'opera che tratta ampiamente la materia, Silvan racconta e svela centinaia di episodi, aneddoti, trucchi ed illusioni, fornendoci un'inesauribile miniera di informazioni sull'arte della magia

Oltre a rivelare delle "Grandi illusioni" quali: LA CORDA INDIANA / EVASIONE DA UN BARILE / LA DECAPITAZIONE / L'UOMO SEPOLTO / COME SI ATTRAVERSA UN MURO ripercorre, interpreta e spiega le illusioni, i trucchi e le magie dall'antichità alla tradizione moderna, spaziando dalla "magia nera" degli stregoni nel Medioevo a quella "bianca" dei prestidigiatori, da Mosé , Simon Mago, Apollonio di Tiana ai grandi illusionisti dell'ottocento e novecento, comprende i seguenti capitoli:

MAGIA E PRESTIDIGITAZIONE	LA SCUOLA ITALIANA
IL MONDO ANTICO E I SUOI STUPORI	MAGIA DELLA BELLA EPOQUE
L'ETA' DI MEZZO E I SUOI STUPORI	I GRANDI DEL MUSIC-HALL
RINASCIMENTO E NECROMANZIA	GLI ITALIANI DEL NOVECENTO
LA PRESTIDIGITAZIONE DAL BAROCCO AL ROCOCO'	MAGHI FRA LE DUE GUERRE
IL SECOLO DEI LUMI	DAL DOPOGUERRA AD OGGI.....
"LE SIECLE STUPIDE"	

Biografia dell'autore

Silvan, al secolo Aldo Savoldello (Venezia, 18 maggio 1935) iniziò ad interessarsi giovanissimo al mondo della prestidigitazione. A 7 anni presentò i suoi primi spettacoli presso l'oratorio Don Bosco della sua città con il nome di Saghibù (lo pseudonimo derivava da Savoldello Aldo, da Otello Ghigi, il nome del suo primo maestro e da Ranieri Bustelli, famoso prestigiatore degli anni trenta). Nonostante il parere contrario della sua famiglia, abbandonò gli studi e, a diciannove anni, abbracciò la carriera professionale dopo essere stato battezzato con il nome d'arte Sylvan durante la trasmissione Primo Applauso da Silvana Pampanini.

La sua prima scrittura importante la ebbe in un noto locale di via Veneto a Roma: La Rupe Tarpea. Lì ebbe la fortuna di essere notato da Maurice Marouani, uno dei più importanti impresari teatrali di Francia, che lo ingaggiò per partecipare ad un Gala di Edith Piaf a L'Olympia. Nel corso della sua permanenza a Parigi conobbe il famoso Channing Pollock, dal quale ebbe l'ispirazione per un nuovo numero caratterizzato da manipolazioni di carte e apparizioni di tortore. Dopo l'Olympia, seguirono il Moulin Rouge, l'A B C, Bobino e il Casino du Liban.

Nel 1963 Silvan si esibiva già al Tropicana di Las Vegas con Le Folies Bergère, rimanendovi un intero anno. Durante la sua permanenza negli USA Silvan è stato più volte ospite di notissime trasmissioni televisive, quali il Bing Crosby Show, il Frank Sinatra Show, l'Eddy Fischer Show e per ben cinque (sette?) volte ha partecipato al leggendario Ed Sullivan Show.

La serie di giochi di prestigio eseguiti con le carte da gioco nella sigla iniziale di Scala reale (1966) gli diede una improvvisa, grande popolarità e nel 1969 dopo decine di spettacoli all'estero e dopo essersi esibito nei più importanti teatri del mondo, Silvan decide di porre fine ai suoi continui spostamenti in giro per il mondo ed entrò a far parte della televisione italiana negli anni sessanta, divenendone un'icona fondamentale. In particolare

Si stabilisce a Roma, rinunciando ai contratti che lo impegnano per troppo tempo lontano dalla famiglia (sposato con una donna inglese, ha due figli). Con le credenziali artistiche di cui è in possesso, nel 1970 firma uno dei primi contratti importanti con la RAI: quattro puntate di Vetrina di Disco per l'Estate.

Negli anni settanta presero il via i suoi Sim Sala Bim, contenitori televisivi del sabato sera, con ospiti internazionali, nei quali Silvan era conduttore e anfitrione. In poco tempo divenne uno dei volti più amati dal grande pubblico, grazie all'aspetto elegante, ai suoi modi "sicuri" e dinamici, e al grande repertorio di numeri.

La sua grande popolarità si accresce con le sue apparizioni televisive italiane e nel Ed Sullivan Show negli Stati Uniti, oltre alle esibizioni per le più grandi personalità mondiali (Ronald Reagan, la Regina Elisabetta, il plurimiliardario Adnan Khashoggi), e con i suoi libri di divulgazione che hanno venduto milioni di copie, e le decine di articoli.

Numerosi sono i riconoscimenti ricevuti da Silvan quale protagonista dello spettacolo, tra questi

- ✓ Award speciale a Parigi "Oscar Mondial de la Presentation" durante il Congresso Mondiale della Federazione Internazionale Società Magiche,
- ✓ a Parigi nel 1990 il "Premio Lumière"

- ✓ a New York prima il "Louie Award" del 1994,
- ✓ l'ambito "Merlin Award" nel 1998.
- ✓ Silvan è stato eletto per due volte, unico artista non americano (gli altri sono Siegfried & Roy, David Copperfield e Lance Burton) del più alto riconoscimento della categoria con il titolo di "Magician of the Year" dall'Accademia delle Arti Magiche di Hollywood nel 1991
- ✓ nel 2000. La Society of American Magician ha inserito Silvan nella HALL of FAME (Tempio degli immortali) di cui soltanto duecento illusionisti fanno parte, tra quelli che hanno operato in 4500 anni di storia magica.
- ✓ Honorary life member of the ACADEMY OF MAGICAL ARTS, MAGIC CASTLE - Hollywood.
- ✓ - Honorary Life Member M.I.M.C.(Gold Star) "THE MAGIC CIRCLE" London.

È stato consulente di numerosi film ed apparso come attori in mole pellicole.

Libri

- ✓ Giochi di prestigio, 1971, Mondadori
- ✓ Manuale di Silvan, 1974, Mondadori
- ✓ Manuale di Silvan, 1976, Mondadori
- ✓ La magia di Silvan, 1976 - 1977 (pubbl. distrib. durante gli spettacoli)
- ✓ I miei giochi più belli, 1977, Sperling & Kupfer
- ✓ Arte Magica, 1977, Rusconi
- ✓ I miei trucchi, 1983, Inserto Radiocorriere
- ✓ Supermagic, 1984, Mondadori
- ✓ Giochi di carte di un grande mago, 1986, Mondadori
- ✓ Giochi di prestigio di un grande mago, 1986, Mondadori
- ✓ Il grande Silvan, 1992, Walt Disney
- ✓ Il mondo dell'occulto, 1994, Sperling & Kupfer
- ✓ Il libro magico di Silvan, 1995, De Agostini
- ✓ Trattato di magia, 2001, Salani
- ✓ Trattato di magia, 2004, Tea (Ristampa)