clubillusionistiemiliaromagna

ISCRIVITI SUBITO ALLA RIUNIONE NAZIONALE

Le iscrizioni si possono anche effettuare da Gianni e Anna Loria durante le serate al Club oppure chiamando 051-701135

LA CIRCOLARE LA PUOI VEDERE A COLORI SU: www.illusionisti.it

VUOI RISTRUTTURARE LA TUA CASA?

IMMOBIL RESTAURI SRL

Offre la sua esperienza trentennale e preventivi gratuiti per il rifacimento di bagni, cucine, pavimentazioni, imbiancature, coperture, fognature e qualsiasi opera muraria, idraulica ed elettrica che necessitano alla tua casa. Sconti particolari ai Soci del Club Illusionisti e possibilità di finanziamento con pagamento rateizzato

Per informazioni rivolgersi al 051.38.26.12 (Telefono e fax)

Ottobre 2008

NOTIZIARIO INFORMATIVO

Les Perles d' Ivoire De Claude Rix

MARC CASELLATO

www.illusionisti.it

Oltre 25000 visite del sito.

Gianni Loria
051701135-3284662021
3282162022 - 3402255884

Delegazione del Club Magico Italiano

Attività riservate ai soli soci iscritti

Centro Civico Lame - Via Marco Polo 53 - Bologna

www.illusionisti.it - www.clubmagicoitaliano.it

clubillusionistiemiliaromagna

VENERDI 10 OTTOBRE

CLAUDE RIX

Un mito della Magia Internazionale, che rivediamo volentieri dopo 25 anni di intensa attività. Viene dalla Francia ed è per fama e tradizione uno dei pochi esecutori validi dell'effetto delle perle magiche. E' sempre stata una sua specialità che esibiva in giro per il mondo in tutti i congressi. Un momento per ammirarlo ancora e per onorare la sua lunga carriera magica. Se ne volete sapere di più inserite in Google, Claude Rix e vi apparirà la possibilità di vedere i suoi filmati. Vi aspetto.....

clubillusionistiemiliaromagna

VENERDI 24 OTTOBRE

MARC CASELLATO

Da martedi 14 OTTOBRE

Riparte il Corso di Cartomagia condotto dall'infaticabile Pino De Rose. Tutti coloro che lo vorranno potranno intervenire a queste interessanti serate, interrotte per la pausa estiva. Ci saranno anche ospiti inaspettati, pronti a darvi, insieme a Pino, il meglio della Cartomagia.

Da Gennaio 2009
Corso di Close-Up Generale

Sempre nell'ottica dei Corsi di Pino de Rose, partirà a Gennaio un nuovo corso di Micromagia da tavolo. Vi invitiamo sin d'ora a segnalarci la vostra intenzione a partecipare. Presto vi forniremo altri dettagli che non mancheranno di entusiasmarvi.

Il regista Marc Casellato gira una pellicola su questo mondo

«Il cinema è illusione»

Treviso

Pochi lo sanno ma il cinema deve moltissimo all'illusionismo: basti pensare che l'elemento più spettacolare di un film, ovvero gli effetti speciali, sono diretti discendenti di trucchi già in voga nel secolo scorso nei teatri dove si esibivano i prestigiatori. E c'è chi ha pensato di raccontare questa straordinaria storia, realizzando un documentario (anzi una docu-fiction) che racconta gli albori degli effetti speciali, già presenti nelle prime pellicole. Si tratta di Marc Casellato, regista e attore torinese con radici trevigiane, che ha al suo attivo importanti partecipazioni in film come "Tutti giù per terra" di Ferrario e "Così ridevano" di Amelio. Nel 1998 ha diretto "Angeli" con la colonna sonora di Vasco Rossi, poi presentato al Torino Film Festival. E proprio in questa città, sede del Museo del Cinema, verrà presentato dopo l'estate "The Dream Maker" di cui sono oggi in corso le ultime riprese: "La storia del cinema - spiega Casellato - e degli effetti speciali deve molto al lavoro di appassionati di illusionismo come lo era il regista Melies. Il film a cui sto lavorando racconta in forma romanzata questa straordinaria vicenda dell'interscambio di trucchi tra magia e cinema".

Il film avrà anche un alto valore documentario perchè Casellato inserirà spezzoni autentici di vecchi film agli albori della cinematografia, molti dei quali ritornati alla luce dagli archivi dopo quasi un secolo: "E' stato un lavoro molto difficile, ma entusiasmante - aggiunge ancora Casellato - ma credo che darà giusto merito al contributo dato dall'illusionismo al cinema. Ho trascorso notti insonni per recuperare materiale, ripercorrendo le tappe più significative della nascita del cinema". Un esempio su tutti è quello del primo kolossal della storia, il film "Golghota" realizzato nel 1905 e che narra la passione di Cristo: "In questo film - continua Casellato - ci sono due scene spettacolari, quella dell'ascensione e quella di una apparizione dopo la resurrezione. I mezzi dell'epoca non permettevano grandi fantasie negli effetti speciali. E invece fu raggiunto l'obiettivo grazie una tecnica illusionistica molto in voga nei teatri tra il 1870 e il 1890. Era quella della "fantasmagoria" ovvero un effetto speciale attraverso il quale un prestigiatore evocava un fantasma e questo appariva sul palco o in platea".